

## L'essentiel

### Les questions clés

1. Comment s'organise le monde au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ?
2. Quelles sont les principales crises dans les relations internationales pendant cette période ?
3. Quelles sont les principales étapes de la construction européenne ?
4. Quel mouvement agite les pays colonisés à partir de 1945 ? Que deviennent-ils ensuite ?
5. Quels bouleversements l'ordre mondial connaît-il à la fin des années 1980 ?

### Les mots clés

Bipolarisation • Décolonisation • Détente • Guerre froide • Non-alignement • Nouvel ordre mondial • Rideau de fer • Tiers-Monde

### Les dates clés

- 1947 : plan Marshall ; indépendance de l'Inde  
 1949 : République populaire de Chine  
 1954-1962 : guerre d'Algérie  
 1957 : traité de Rome  
 1989 : chute du mur de Berlin  
 1991 : éclatement de l'URSS  
 1992 : traité de Maastricht

### Les personnages clés

- Staline**  
 Dirigeant de l'URSS jusqu'à sa mort en 1953.  
 → Biographie p. 361
- Gandhi**  
 Artisan de l'indépendance de l'Inde, il meurt assassiné en 1948.  
 → Biographie p. 360
- Mao Zedong**  
 Dirigeant de la République populaire de Chine de 1949 à 1976.  
 → Biographie p. 361
- J.-F. Kennedy**  
 Président des États-Unis de 1961 à son assassinat en 1963.

## Fiche méthode

## Analyser un dessin de presse

Le dessin de presse, dans un quotidien, illustre un événement important de l'actualité avec humour. Pour l'analyser, il faut en trouver le sens.

### 1. Identifier le document et sa source

Nom du journal, date de publication, nom du dessinateur (sa signature est souvent sur le dessin lui-même).

### 2. Sélectionner les informations

Il faut pour cela :

- reconnaître le ou les **personnages caricaturés**, le ou les **objets** ;
- reconnaître les **lieux figurés** ;
- identifier l'**événement** de l'actualité et le dater ;
- relever les **éléments étonnants** : taille disproportionnée d'un personnage, par exemple.

### 1. Identifier le document

### 2. Sélectionner les informations



Le personnage : *Uncle Sam*, emblématique des États-Unis

Élément « étonnant » : la taille d'Uncle Sam, ses jambes figurées par les deux tours

Le lieu : New York (Manhattan)

L'événement : attentat contre le World Trade Center, le 11 septembre 2001

Dessin de Plantu, *Le Monde*, 13 septembre 2001.

Nom du journal

Date

Nom du dessinateur

### 3. Mettre en relation les informations

Pour un dessin de presse, cette étape va permettre de comprendre le message du **dessinateur** et, au-delà, du journal.

- Noter les **différences de tailles** : qu'est-ce qui est agrandi ? diminué ? Pourquoi ? Sur le dessin de Plantu, *Uncle Sam* symbolise par sa taille la puissance des États-Unis, ébranlée par l'attentat sur Manhattan.
- Analyser les **mouvements des personnages** : que révèlent-ils ?
- Distinguer ce qui est **réel** de ce qui est **symbolique** ou **allégorique** (personnages et objets).
- Repérer et interpréter les **rapprochements**, les **associations d'idées**.

## Exercice de repérage

### Complétez la carte.

1. Quelle est la date de cette carte de l'Europe : 1939, 1961, 1992 ? Justifiez votre réponse.
2. Nommez les États localisés par les lettres A, B, C, D et E.
3. Quelle ville est figurée par le chiffre 1 ? Dated deux événements concernant son histoire depuis 1945.
4. Quelle ville est figurée par le chiffre 2 ?
5. Recopiez puis complétez la légende.

